

Silence Is Sexy wil het nu écht waarmaken

Dat je als band niet altijd alles zelf in de hand hebt, bewijst Silence Is Sexy. De Utrechtse band won in december 2005 de Grolsch Grote Prijs Van Nederland en 'zou het allemaal anders doen' dan eerdere winnaars. Het liep even anders.



JOCHEM GEERDINK
Metro-verslaggever

Nadat Silence Is Sexy in december 2005 werd uitgeroepen tot winnaar van de Grolsch Grote Prijs Van Nederland in de categorie pop/rock, was één ding wel duidelijk voor de Utrechtse band: zij wilden het anders doen dan eerdere winnaars. Gitarist Pim van de Werken zei destijds dat de 'meeste winnaars te lang wachten met het uitbrengen van een plaat'.

Opheldering

Nu, bijna anderhalf jaar later, is daar dan *Everything You Should Know*, het ijzersterke debuut van het viertal. Een album dat - als het aan de band had gelegen - afgelopen zomer al was verschenen. Metro zocht Van de Werken en zanger/gitarist Hendrik-Jan de Wolff op en vroeg hen om opheldering.

"Wij zijn nog steeds sneller dan menig ander Grote Prijs-winnaar", zegt Van de Werken in zijn Utrechtse bovenwoning wanneer Metro hem confronteert met zijn uitspraak uit december 2005. Afgelopen zaterdag presenteerde Silence Is Sexy - de band vernoemde zichzelf naar het gelijknamige album van de Duitse pioniers van de industrial Einstürzende Neubauten uit 2000 - dan eindelijk het debuut in een uitverkochte Ekko.

"Eigenlijk stond de releaseparty al gepland voor eind augustus, maar een zakelijk conflict (met de Nijmeegse Bigmouth Studio, red.) gooide roet in het eten", zegt Van de Werken. De band moest het al voltooide debuut opnieuw opnemen, want eerdere opnames mochten niet gebruikt worden. "Vervolgens werd onze producer ook nog eens ziek en was twee maanden uit de running."

De tegenslag zorgde er niet voor dat de band bleef stilstaan. "Integendeel zelfs", zegt zanger De Wolff. "Voor ons doen hebben wij



SILENCE IS SEXY: zanger/gitarist Hendrik-Jan de Wolff, drummer Bart Reinders, bassist Barry Spooren en gitarist Pim van de Werken (v.l.n.r.)

vorig jaar achterlijk veel gespeeld, zo'n vijftig, zestig optredens. Tussendoor zijn wij op zoek gegaan naar een platenmaatschappij dat ons album wilde uitbrengen." Dat label werd uiteindelijk gevonden in het onafhankelijke My First Sonny Weissmuller.

Knettergek

Wie naar *Everything You Should Know* luistert, hoort invloeden van 80's bands als Joy Division en The Cure, maar ook bijvoorbeeld Radiohead. "Het is niet zo dat wij per se op die bands wilden lijken", zegt Van de Werken. "Wij zijn muziek gaan maken en lieten vervolgens anderen bepalen waar het op leek. Als je dan in de new wave hoek wordt geplaatst, terwijl bands als Interpol en The Editors net ontzettend populair beginnen te worden, dan ben je natuurlijk knettergek als je daar geen gebruik van maakt."

Officieel is het debuut van de band sinds vandaag verkrijgbaar, maar op de Hyves van Silence Is Sexy konden bezoekers het album al langer beluisteren. Zijn de he-

Silence Is Sexy

- Werd eind 2003 opgericht door zanger/gitarist Hendrik-Jan Wolff en gitarist Pim van de Werken. Niet veel later voegden drummer Bart Reinders en bassist Barry Spooren zich bij het duo.
- Tourt van 11 tot en met 14 april toert als voorprogramma met de Britse band The Automatic langs vier Nederlandse zalen.
- Meer info op www.silenceissexy.nl en <http://silenceissexy.hyves.nl>.

ren niet bang dat daardoor niemand de plaat koopt? "Juist niet", vindt Van de Werken. "Je gaat toch niet iets kopen dat je niet kent? Nu kunnen mensen eerst ons album beluisteren. Ik ben van mening dat als mensen je muziek kennen en waarderen, zij juist eerder je plaat kopen."

Na het winnen van de Grote Prijs werd Silence Is Sexy door diverse muziekjournalisten 'the next big thing' genoemd. Dat zorgt voor bepaalde verwachtingen, aan de andere kant ligt teleurstelling op de loer. "Je wordt pas teleurgesteld als je heel veel verwacht", zegt Van de Werken. "Wij hebben nooit hoge verwachtingen gehad, al doen wij wel ons best om steeds een stapje verder te komen. Toen wij spraken met My First Sonny Weissmuller, vroeg het label hoeveel platen wij dachten te gaan verkopen. 'Een stuk of duizend', zei ik toen. De directeur reageerde

opgelucht: 'godzijdank een realistisch iemand'. Het zou ook nergens op slaan om te verwachten dat je wel even vijfduizend albums verkoopt."

Ondanks dat de bandleden realistisch blijven, is wel een verbod op vakanties in het derde weekend van augustus ingesteld. "Ook al is de kans misschien niet zo heel groot, je moet er toch niet aan denken dat wij gevraagd worden voor Lowlands en dat één van ons dan op zijn luie reet aan het strand in Zuid-Frankrijk ligt. Dat zou ik hem nooit vergeven", grapt De Wolff. "Als undergroundbandje in Nederland is dat toch wel ongeveer het hoogst haalbare", vindt Van de Werken.

Pretentius

Na het winnen van de Grote Prijs zei De Wolff dat '2006 het jaar van de waarheid moest worden'. Wordt 2007 het jaar van de grote doorbraak? "Laten we niet al te

pretentius zijn", zegt de zanger. "Het belangrijkste is dat onze cd aanslaat en veel mensen onze muziek leren kennen." Van de Werken valt hem bij: "Dat is uiteindelijk waar je op afgerekend wordt, je muziek. Niet op het winnen van een Grote Prijs. Daarna moet je het écht gaan waarmaken." Met dank aan Heidi de Gier Fotografie (www.heididegier.nl).



IN EEN UITVERKOCHTE Ekko hield Silence Is Sexy zaterdag zijn releaseparty.

Amsterdam -
Dublin of
Cork

v.a.
€19
enkele reis

Een keer iets anders van het weekend?
Wat dacht u van Ierland?

www.aerlingus.com